

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 3 G – I.T.I.S.

Disciplina: ITALIANO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Elaborata e sottoscritta dal docente: Angela Palumbo

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2023/2024, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

CONTENUTI

MODULO INTRODUTTIVO

La nascita della letteratura europea in Francia: la *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica.

MODULO 1: LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA E IL DOLCE STIL NOVO

- Il volgare italiano (cenni di storia della lingua)
- Andrea Cappellano e Guglielmo D’Aquitania.
- La scuola siciliana: contesto, caratteristiche, protagonisti. Testo: Jacopo da Lentini, *Amor è uno disio che ven da core*; Pier Delle Vigne e Jacopo Mostacci
- Il dolce stil novo: definizione, caratteristiche, visione dell'amore, temi, protagonisti. Il precursore Guido Guinizzelli. Testo: *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti: la vita, la filosofia e la concezione dell'amore.

MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

- La vita
- La *Vita Nova*. Lettura e dell'esordio, del primo incontro con Beatrice, del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Le *Rime*. Caratteristiche dello sperimentalismo dantesco e filoni individuati dai critici. Lettura del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- I trattati: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia* (in sintesi)
- Introduzione alla *Commedia*

MODULO 3: GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita e opere minori (prima e dopo il *Decameron*)
- Il genere novellistico e il modello del *Novellino*
- Il *Decameron*. Lettura del proemio e delle novelle *Andreuccio da Perugia*, *Chichibio e la gru*, *Federigo degli Alberighi*, *Madonna Filippa*.

MODULO 4: FRANCESCO PETRARCA

- Vita
- L'epistolario
- Il *Secretum*
- Il *Canzoniere*: struttura, temi, poetica. Lettura e analisi dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* e *Solo et pensoso i più diversi campi*, *Zephiro torna e il bel tempo rimena*.

MODULO 5: LA LETTERATURA NELL'ETA' DELL'UMANESIMO E RINASCIMENTO

- **Umanesimo e Rinascimento**: definizione dei due termini e caratteristiche, con riferimento anche alla scienza, all'architettura, alla filosofia, alla storia dell'arte.
- Nicolò Machiavelli: vita e pensiero. *Il Principe*.

MODULO TRASVERSALE: LA DIVINA COMMEDIA

Lettura integrale ed analisi dei canti I, III e V dell'*Inferno*

MODULO TRASVERSALE: LA PRODUZIONE SCRITTA

Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all'Esame di Stato.

MODULO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e commento del libro di Stefano Garzaro e Don Luigi Ciotti "C'è bisogno di te". Incontro con l'autore.

Alba, giugno 2024

Prof.ssa Angela Palumbo

